

## UMBRAL

### Escuela Secundaria María Auxiliadora

**Rodrigo Ballina Benites**  
Autor

**Valentin Ayala**  
Autor

**Rodrigo Andres Cardoso**  
Autor

**Luciano Ariel Del Valle**  
Autor

#### Resumen

Lo que nos proponemos estudiar en esta oportunidad, es la posibilidad de influencia concreta en una comunidad, a partir de la materialización de un proyecto de arquitectura.

A partir de esta intervención se ponen en discusión los “espacios escolares”, entendiéndolos a los mismos como lugares que repercuten directamente en el entendimiento futuro de los “espacios públicos”, y el consecuente desenvolvimiento en ellos, en la ciudad.

La escuela en cuestión, nos dio la posibilidad de investigar una tesis que entiende que dichos espacios conforman el primer lugar donde las personas asimilan el contacto con lo público.

Creemos que la arquitectura que producimos: obstaculiza o posibilita que las personas desarrollen, determinado comportamiento u otro completamente opuesto. La relación dialéctica

entre la escuela y la ciudad, las distintas escalas de asociación, proponer la formación de un ciudadano que desde pequeño asimile la idea del habitar.

En su dimensión material, el espacio escolar resiste al tiempo, pero junto con esto ha resistido también, un modelo político de organización de la educación masiva y un modelo didáctico de organización de la enseñanza que presenta al menos cien años. Es dentro de esas coordenadas que las últimas generaciones construyeron la experiencia de habitar por primera vez un espacio público.

Entendemos que los efectos culturales y subjetivos de esta ‘forma silenciosa de enseñanza’ que vehiculiza la arquitectura escolar constituyen, quizás, la principal razón por la cual el espacio escolar se resiste a ser re-pensado.

Repensar entonces aquellos lugares es hoy un imperativo.



Figure 1. Fachada Principal Nocturna. Fotografía: Luis Barandiarán.



Figure 2. Pasaje Aulas. Fotografía: Luis Barandiarán.



Figure 3. Umbral, Núcleo Vertical. Fotografía: Luis Barandiarán.